

Categoria: Novità

Publicato: Martedì, 03 Dicembre 2024 20:53

Scritto da JUO

Visite: 421



Prosegue il restauro del patrimonio culturale mobile del periodo veneziano nell'area di Verteneglio. Grazie alla partecipazione al Bando pubblico della Regione Veneto per il recupero, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale risalente alla Repubblica Serenissima di Venezia nell'Istria, nella Dalmazia e nell'area mediterraneo, al Comune di Brtonigla-Verteneglio è stato assegnato un contributo di 40.000,00 euro per il restauro dell'altare e del quadro della chiesa di San Michele a Villanova. Per l'altare e il quadro, aventi qualità di beni culturali, sono stati adottati provvedimenti di protezione preventiva.

Le sculture policrome in legno di San Rocco, della Madonna col Bambino e di San Sebastiano sono collocate nell'altare sinistro della Chiesa di San Michele Arcangelo. Le sculture in legno sono state ripolicromate, il che ha coperto e danneggiato il loro aspetto originale. L'altare a cui appartengono è anch'esso in legno ed è stato ripolicromato; l'osservazione ha evidenziato la possibile mancanza di parti dell'altare o modifiche intervenute nel corso degli anni. Nella prima fase del progetto si effettueranno lavori di indagine e misure preventive di protezione, mentre nella seconda fase, se possibile, si procederà al restauro e alla conservazione dell'altare e delle sculture.

Il quadro "Madonna del Carmelo con Bambino, Santa Caterina e Santa

Categoria: Novità

Publicato: Martedì, 03 Dicembre 2024 20:53

Scritto da JUO

Visite: 421

Ursula", situato nell'altare destro della Chiesa di San Michele a Villanova, sarà anch'esso conservato e restaurato. Questo dipinto, olio su tela di dimensioni 135 x 100 cm, risale all'ultima metà del XVII secolo. La pittura è in cattive condizioni di conservazione, con scarsa aderenza alla tela, che è deformata. I lavori di restauro e conservazione comprenderanno il consolidamento della base e dei colori, la pulizia delle impurità superficiali dal fronte e dal retro, e le ricerche per determinare lo stato dei materiali.

La stima del valore complessivo del progetto è di 57.241,17 EUR.

I partner del progetto sono il comune italiano di Villorba, situato nella Regione Veneto, la Comunità degli Italiani di Verteneglio e la Comunità degli Italiani di Villanova.

Il restauro delle sculture e del quadro proseguirà la serie di interventi di restauro delle sculture in legno del periodo veneziano realizzati negli scorsi anni, valorizzando ulteriormente il patrimonio culturale mobile dell'area comunale.

[novosti_objave/2024/sv-mihovil](#)